REGULAMIN IV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO SZKLARNIA KUJAWY I POMORZE

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Ogólnopolski Festiwal Filmowy „Szklarnia Kujawy i Pomorze ”, zwany dalej „Festiwalem”, to wydarzenie artystyczne, które odbędzie się w dniach 15-18 kwietnia 2027 roku. Organizatorem Festiwalu jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu,z siedzibą przy ul. Tadeusza Kościuszki 75-77, 87-100 Toruń zwany dalej Organizatorem.
2. Celem Festiwalu jest wspieranie filmowców i filmowczyń na początku ich drogi artystycznej, troska o ich dobrostan, a także nauka i propagowanie dobrych praktyk oraz wysokich standardów etycznych. Festiwal stawia na praktyczną wymianę doświadczeń, doskonalenie rzemiosła i otwartą na dialog dyskusję, stanowiąc wspierającą, niezależną platformę wzrostu, rozwoju i wymiany doświadczeń dla młodego pokolenia.
3. Festiwal tworzy przestrzeń do wymiany doświadczeń między osobami tworzącymi filmy amatorsk, a przedstawicielami i przedstawicielkami profesjonalnej branży audiowizualnej. Zależy nam na atmosferze otwartości, wzajemnego szacunku i współpracy.
4. Festiwal jest wydarzeniem o zasięgu ogólnopolskim, na którego program składają się różnorodne warsztaty filmowe prowadzone przez profesjonalnych twórców i twórczynie, pokazy filmów krótkometrażowych, spotkania Q&A, czyli rozmowy z twórcami i twórczyniami po pokazach filmów, dyskusje oraz wydarzenia towarzyszące.
5. Niniejszy regulamin określa zasady, według których przeprowadzony zostanie nabór filmów krótkometrażowych prezentowanych podczas Festiwalu, zwany dalej „Naborem”.

II ZASADY NABORU I ZGŁASZANIA FILMÓW

1. Udział w Naborze i zgłoszenie filmów na Festiwal są **całkowicie bezpłatne**.
2. Celem Naboru jest wyłonienie filmów krótkometrażowych, które zostaną zaprezentowane podczas IV edycji Festiwalu.
3. Osobami Zgłaszającymi mogą być osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie, które w momencie zgłoszenia ukończyły 15 lat - za zgodą rodzica/opiekuna prawnego. W przypadku osób niepełnoletnich, do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć skan podpisanej przez rodzica lub opiekuna prawnego **Zgody Rodzica / Opiekuna Prawnego na udział osoby niepełnoletniej w IV Ogólnopolskim Festiwalu Filmowym „Szklarnia Kujawy i Pomorze” 2027** (wzór zgody do pobrania na stronie woak.pl).

4. Ilekroć w regulaminie jest mowa o Osobie Zgłaszającej, należy przez to rozumieć osoby posiadające pełne prawa autorskie i prawa do rozpowszechniania prezentowanego filmu (oraz posiadających pisemną zgodę pozostałych współtwórców).
5. Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy krótkometrażowe wyprodukowane od **1 stycznia 2022 r. do 30 września 2026 r.**, spełniające warunki określone w rozdziale *III. Wymagania dotyczące filmów*.
6. Aby zgłosić film, należy wypełnić formularz elektroniczny dostępny na stronie woak.pl, zaakceptować regulamin i udzielić wymaganych zgód. W formularzu należy również podać link do pliku filmowego, który można pobrać na dysk komputera. Film powinien być udostępniony w chmurze, np. Google Drive, OneDrive, Dropbox lub Mega.
7. Ze względów organizacyjnych **nie są akceptowane** zgłoszenia za pośrednictwem serwisów streamingowych (np. YouTube, Vimeo) oraz serwisów o krótkim okresie ważności linków wygasających (np. WeTransfer). Filmy przesłane w ten sposób nie będą brane pod uwagę w procesie selekcji.
8. W formularzu zgłoszeniowym należy zamieścić:
    - Syntetyczny opis filmu (do 400 znaków ze spacjami),
    - Rozbudowany opis filmu (do 2400 znaków ze spacjami),
    - Ideę autorską filmu / Eksplikacja reżyserska (Krótkie wyjaśnienie, dlaczego powstał ten film, jaka myśl lub intencja temu przyświecała, o czym jest historia i co twórcy/twórczynie chcieli przekazać widowni),
    - Informację o ewentualnych treściach wrażliwych lub ostrzeżeniach dla widzów (*trigger warnings*),
    - Od 2 do 5 kadrów/fotosów z filmu w rozdzielczości nie większej niż 5Mpix, w formacie *jpg. albo *png.,
    - Zwiastun filmu - w formie linku do pobrania,
    - Krótki biogram twórcy lub twórców,
    - Informację o ewentualnym wykorzystaniu narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji (AI) przy tworzeniu filmu - z podaniem zakresu ich użycia, wykorzystanych modeli oraz opisem ich roli w procesie twórczym,
    - **Dbając o kwestie dostępnościowe, filmy zakwalifikowane do przeglądu będą prezentowane z napisami.** W związku z tym Osoby Zgłaszające, które dysponują przygotowanymi napisami w języku polskim dla osób z niepełnosprawnością słuchu (w formacie SRT), są proszone o ich załączenie w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku braku gotowych napisów, Organizator zapewnia wsparcie w ich przygotowaniu dla filmów zakwalifikowanych do oficjalnego programu. Napisy powinny obejmować nie tylko kwestie dialogowe, ale również informacje o istotnych dźwiękach tła, identyfikację osób mówiących

oraz inne elementy niezbędne do pełnego odbioru utworu przez osoby głuche i słabosłyszące. Standardowe napisy wyłącznie dialogowe nie spełniają tego wymogu.

- Materiały promocyjne (presskit, plakat itp.) - jeśli powstały. (Opcjonalnie)

9. Każda Osoba Zgłaszająca może zgłosić od 1 do maksymalnie 3 filmów. Każdy film należy zgłosić w osobnym formularzu.
10. Do Festiwalu **nie można zgłaszać** filmów, które zostały zakwalifikowane i zaprezentowane w oficjalnym programie pokazów podczas I, II lub III edycji Festiwalu „Szklarnia". Dopuszcza się natomiast ponowne zgłoszenie filmów, które brały udział w naborze do poprzednich edycji „Szklarni", ale nie zostały wówczas wyłonione do oficjalnych pokazów.
11. **Każda Osoba Zgłaszająca, której film zostanie zakwalifikowany do oficjalnego programu Festiwalu, zobowiązana jest do osobistego udziału w projekcji oraz wieńczącej ją rozmowie i dyskusji Q&A. Jeśli autor lub autorka nie może uczestniczyć w wydarzeniu, może wyznaczyć reprezentanta, np. producenta lub współtwórcę filmu, który weźmie udział w pokazie i rozmowie. W przypadku braku autora, autorki lub reprezentanta film zostanie wycofany z programu.**
12. **Akredytacja Festiwalowa dla Autorów i Autorek zakwalifikowanych filmów:**

    Osoby, których filmy zostaną zakwalifikowane do Festiwalu, otrzymają bezpłatną akredytację. Obejmuje ona:

    - bezpłatne zakwaterowanie i wyżywienie w Toruniu na czas trwania Festiwalu,
    - bezpłatny udział w wybranych warsztatach filmowych oraz wydarzeniach towarzyszących,
    - możliwość skorzystania z indywidualnych konsultacji scenariuszowych i projektowych prowadzonych przez **praktyków i twórców filmowych towarzyszących tegorocznej edycji**.

13. Osoba Zgłaszająca (lub rodzic/opiekun prawny w przypadku osób niepełnoletnich) poprzez wysłanie formularza potwierdza zapoznanie się z niniejszym Regulaminem i w pełni akceptuje jego postanowienia.
14. Informacja o wynikach selekcji oraz ramowy program Festiwalu zostaną opublikowane na stronie woak.pl **najpóźniej do końca lutego 2027 roku**.

III WYMAGANIA DOTYCZĄCE FILMÓW

1. Organizatorzy nie ograniczają problematyki, tematyki ani formy filmów. Do udziału w przeglądzie zachęcamy twórców i twórczynie realizujące filmy fabularne, dokumentalne, reportaże, animacje, filmy eksperymentalne oraz innowacyjne formy wizualne. Z udziału w przeglądzie wykluczone są teledyski, spoty reklamowe oraz komercyjne materiały promocyjne.
2. Zgłaszany film powinien być oryginalną pracą twórczą.Dopuszczalne są filmy realizowane dowolną techniką (na przykład film kolorowy, czarno-biały, animacja poklatkowa, animacja rysunkowa, formy mieszane, etc.).
3. Zgłaszany film **nie może trwać dłużej niż 40 minut.** Do czasu trwania filmu wliczają się napisy końcowe.
4. Film powinien posiadać czołówkę oraz tyłówkę.
5. Wymagania techniczne zgłaszanego filmu:
    - **Format pliku:** MP4 lub MOV,
    - **Kodek wideo:** H.264 lub H.265,
    - **Rozdzielczość:** : FullHD (1920x1080 px) lub 4K (3840x2160 px). Dopuszczalne są natywne proporcje autorskie (np. 1:1, 4:3, 2.39:1).
    - Dźwięk: Stereo (2.0), AAC lub PCM, 48 kHz, 16/24 bit.
6. Każdy nadesłany plik filmowy powinien być podpisany wg wzoru: Imię-Nazwisko-Tytuł filmu/skrócony tytuł filmu.

IV PRZEBIEG NABORU FILMÓW

1. Nabór składa się z trzech etapów:
   a) I etap - zgłoszenia filmów: do 15 stycznia 2027 roku. Jest to ostateczny termin przesyłania kompletnych zgłoszeń.

   b) II etap - ogłoszenie wyników naboru: do 28 lutego.2027 roku.

   c) III etap - prezentacja (wybranych) filmów: 15-18 kwietnia 2027 roku, podczas Festiwalu.

2. Wyboru filmów zakwalifikowanych na Festiwal dokona Komisja złożona z trzech osób. W skład Komisji wejdzie jedna osoba reprezentująca Organizatora.
3. Decyzje Komisji mają charakter ostateczny i nie wymagają pisemnego uzasadnienia.
4. Osoby, których filmy zostały zakwalifikowane do prezentacji podczas Festiwalu zostaną o tym poinformowane telefonicznie oraz drogą elektroniczną na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym.

V PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłoszenie filmu jest równoznaczne z oświadczeniem, że Osoba Zgłaszająca jest twórcą/współtwórcą zgłaszanego filmu i posiada pełne, nieograniczone autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do filmu w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 z późn. zm.). Wszelkie wynikłe z tego tytułu roszczenia przyjmuje na siebie zgłaszający, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora Festiwalu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie wyżej wspomnianych praw .
2. Osoba Zgłaszająca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne zgody na wykorzystanie:

   a) wizerunku osób fizycznych pojawiających się w filmie (zgodnie z art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych),

   b) ścieżki dźwiękowej i muzyki (w tym praw do autorskich utworów muzycznych oraz artystycznych wykonań),

   c) materiałów archiwalnych, fragmentów innych utworów audiowizualnych, graficznych lub literackich wykorzystanych w filmie.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia filmu w wypadku uprawnionego podejrzenia, iż zgłoszony film narusza prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich, a także z przyczyn technicznych (zablokowany link, niewłaściwy format pliku).
4. Zgłoszenie filmu na Festiwal jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji bez ograniczeń terytorialnych na czas trwania Naboru oraz Festiwalu, obejmującej prawo do:
   a) publicznego odtworzenia i prezentacji filmu podczas pokazów festiwalowych w ramach edycji Festiwalu w 2027 r.,
   b) utrwalania i zwielokrotniania filmu techniką cyfrową oraz wprowadzania do pamięci komputerów, serwerów i chmury w celach selekcji oraz projekcji festiwalowych,
   c) wykorzystania materiałów promocyjnych (fotosów, opisu, biogramu) oraz fragmentów filmu (do 30 sekund) w celach informacyjnych i promocyjnych Festiwalu w mediach tradycyjnych oraz cyfrowych (w tym na stronie woak.pl, w mediach społecznościowych, prasie i materiałach drukowanych).

VI DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Festiwalu jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu, z siedzibą przy ul. Tadeusza Kościuszki 75-77, 87-100 Toruń.
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: iod@woak.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia naboru filmów, kontaktu z osobami zgłaszającymi, organizacji i realizacji Festiwalu, poinformowania o wynikach naboru oraz wypełnienia obowiązków związanych z dokumentowaniem i archiwizacją działalności Organizatora. Dane osób zakwalifikowanych mogą być publikowane w związku z informowaniem o programie Festiwalu, w zakresie zgodnym z obowiązującymi przepisami i przyjętą przez Organizatora podstawą prawną (określona w art. 6 ust. 1 RODO).
4. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz, w przypadkach przewidzianych przepisami, ich usunięcia, wniesienia sprzeciwu lub żądania przeniesienia danych. Jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, zgodę można wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
5. Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, a następnie przez okres wynikający z przepisów dotyczących dokumentacji i archiwizacji, zgodnie z obowiązującymi u Organizatora zasadami.
7. Zgoda na powierzenie Organizatorowi przetwarzania danych osobowych jest niezbędna w celu zakwalifikowania przesłanego materiału do udziału w Festiwalu.

VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do modyfikacji regulaminu w razie konieczności.
2. Wszelkie kwestie sporne nieuregulowane w regulaminie Festiwalu będą rozstrzygane przez Organizatora.
3. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 29 października 2026 roku.

Łukasz Wudarski

Łukasz Wudarski
Elektronicznie podpisany
2026.10.29 12:50:14+01'00'