

REGULAMIN OPEN CALL DLA OSÓB ARTYSTYCZNYCH

MIĘDZYNARODOWA REZYDENCJA ARTYSTYCZNA: KANSAS (USA) – KUJAWSKO-POMORSKIE (POLSKA)

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem projektu międzynarodowej wymiany artystycznej, zwanego dalej Projektem, jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu, zwany dalej Organizatorem lub WOAK.
2. Partnerami projektu są: Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego (Polska) oraz Kansas Department of Commerce / Kansas Arts Commission (USA), zwani dalej Partnerami.
3. Projekt jest dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
4. Projekt opiera się na idei dialogu z lokalnymi społecznościami, poszukiwaniu inspiracji w unikalnych ekosystemach przyrodniczych oraz budowaniu trwałych, międzynarodowych mostów kulturowych między województwem kujawsko-pomorskim a stanem Kansas (USA).
5. Celem naboru (Open Calla) jest wyłonienie jednej osoby artystycznej z terenu województwa kujawsko-pomorskiego, która weźmie udział w 14-16-dniowej rezydencji twórczej w Matfield Green w stanie Kansas (USA) na terenie Rezerwatu Tallgrass Prairie.

§ 2 ETAPY PROJEKTU I HARMONOGRAM

1. Osoba artystyczna wyłoniona w ramach naboru zobowiązuje się do udziału we wszystkich etapach projektu:
 - Wyjazd rezydencyjny do USA: Realizacja 14-16 dniowej rezydencji twórczej w Matfield Green w stanie Kansas (USA) w okresie od kwietnia do czerwca 2027 r. (dokładny termin zostanie ustalony indywidualnie z wybraną osobą). *Uwaga: podany czas 14-16 dni dotyczy samego pobytu na miejscu i nie obejmuje dni przeznaczonych na podróż (łącznie czas wyjazdu wynosi 16-21 dni).*
 - Wydarzenie finałowe w Kansas: Organizacja otwartego dla społeczności lokalnej spotkania/pokazu podsumowującego proces twórczy w Matfield Green oraz pozostawienie społeczności lokalnej materialnej pamiątki przypominającej o pobycie.



- Dokumentacja: Przekazanie Organizatorowi pełnej dokumentacji fotograficznej z przebiegu rezydencji.
 - Spotkanie autorskie w Polsce: Realizacja otwartego dla publiczności spotkania autorskiego/prezentacji powyprawowej w siedzibie WOAK w Toruniu po powrocie z USA.
2. Rozstrzygnięcie naboru nastąpi do dnia 11 listopada 2026 r.

§ 3 FORMALNE KRYTERIA UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

1. W naborze mogą brać udział wyłącznie indywidualne osoby artystyczne niezawodowe, które ukończyły 18 rok życia.
2. Za osobę artystyczną niezawodową uważa się osobę, dla której sprzedaż własnej twórczości artystycznej/prawa autorskie nie stanowią głównego źródła utrzymania.
 - Wyjaśnienie: Dozwolone jest posiadanie wykształcenia kierunkowego (np. dyplomu uczelni artystycznej) oraz praca dydaktyczna, edukacyjna czy naukowa (np. praca w szkole, na uczelni, prowadzenie warsztatów). Kluczowe jest nieutrzymywanie się komercyjnie z autorskiej działalności twórczej.
3. Nabór ma charakter otwarty – zapraszamy osoby reprezentujące wszystkie dziedziny sztuki (m.in. malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek, fotografia, wideo, nowe media, literatura, muzyka, sztuki performatywne, teatr, taniec).
4. Osoba aplikująca musi mieszkać na terenie województwa kujawsko-pomorskiego w momencie składania zgłoszenia oraz przez cały czas trwania Projektu.
5. Osoba aplikująca musi posiadać ważne prawo jazdy kat. B (wymóg konieczny ze względów logistycznych i komunikacyjnych w stanie Kansas).
6. Osoba aplikująca zobowiązuje się do posiadania karty kredytowej (wymaganej przez amerykańskie wypożyczalnie samochodów do zablokowania kaucji/depozytu przy odbiorze pojazdu).
7. Osoba aplikująca musi posiadać znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym swobodną komunikację (minimum B2).
8. Osoba aplikująca nie może być karana.
9. Osoba aplikująca musi posiadać ważny paszport (z terminem ważności minimum 6 miesięcy od planowanej daty powrotu z USA).
10. Osoba aplikująca deklaruje pełną dyspozycyjność do wyjazdu na okres 16–21 dni w przedziale od kwietnia do czerwca 2027 r.
11. Przesyłając formularz zgłoszeniowy, Osoba aplikująca deklaruje udział we wszystkich etapach projektu opisanych w § 2.
12. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z powyższych kryteriów formalnych, Organizator odrzuca zgłoszenie na etapie oceny formalnej.

§ 4 ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia do naboru dokonuje się wyłącznie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie woak.pl. Żadna inna forma zgłoszenia nie będzie akceptowana.



2. Jeden wnioskodawca może przesłać tylko jedno zgłoszenie.
3. W formularzu zgłoszeniowym należy zawrzeć:
 - o Dane osobowe i kontaktowe oraz potwierdzenie spełniania kryteriów formalnych,
 - o Krótki biogram artystyczny (max. 1500 znaków ze spacjami),
 - o Zarys pomysłu na rezydencję w Matfield Green i pracy ze społecznością lokalną (max. 2000 znaków ze spacjami),
 - o Link do Portfolio w formacie PDF lub prezentacji online (reprezentującego dorobek, w tym do 3 najważniejszych projektów z lat 2020–2025),
 - o Link do krótkiego wideo prezentacyjnego (max. 120 sekund), w którym wnioskodawca opowiada o swojej motywacji oraz wizji pracy w Kansas.
4. Wnioskodawca ma obowiązek upewnić się, że zamieszczone w formularzu linki do zewnętrznych dysków/platform (portfolio, wideo) są aktywne i publicznie dostępne do wglądu dla Komisji.
5. Organizator przyjmuje zgłoszenia do dnia 11 października 2026 r. do godziny 23:59. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

§ 5 SPOSÓB SELEKCJI ZGŁOSZEŃ

1. Selekcja zgłoszeń przebiega dwuetapowo:
 - o Etap I (Ocena formalna i preselekcja WOAK): Komisja powołana przez Organizatora dokonuje weryfikacji formalnej oraz oceny merytorycznej nadesłanych zgłoszeń (formularzy, portfolio, wideo) i wyłania do 5 finalistów/finalistek. W skład Komisji WOAK wchodzi: Katarzyna Pągowska, Łukasz Wudarski, Dawid Lewandowski.
 - o Etap II (Rozmowa z partnerem z USA): Rozmowa kwalifikacyjna online w języku angielskim przeprowadzona pomiędzy wyłonionymi finalistami a przedstawicielami Kansas Arts Commission.
2. Kryteria oceny merytorycznej:
 - o Oryginalność i potencjał autorskiej koncepcji projektu rezydencyjnego,
 - o Sposób i jakość planowanego zaangażowania społeczności lokalnej w Matfield Green,
 - o Twórcza eksploracja relacji między kulturami polską i amerykańską lub między dziedzictwem przyrodniczym stanu Kansas a województwa kujawsko-pomorskiego.
3. Ostateczne wyniki naboru zostaną ogłoszone na stronie woak.pl do dnia 11 listopada 2026 r. Organizator opublikuje również listę rezerwową.
4. Organizator niezwłocznie skontaktuje się z wybraną Osobą artystyczną w celu potwierdzenia udziału i podpisania umowy.

§ 6 UDZIAŁ W PROJEKCIE I REZYGNACJA Z UDZIAŁU

1. Wyłoniona w naborze osoba zyskująca status Osoby uczestniczącej podpisuje z Organizatorem umowę o realizację rezydencji.



2. Niepodpisanie umowy w wyznaczonym przez Organizatora terminie jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Projekcie i daje Organizatorowi prawo do zaproszenia osoby z listy rezerwowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy i wykluczenia Osoby uczestniczącej z Projektu w przypadku rażącego naruszenia jej postanowień (np. uchylania się od wyjazdu, braku realizacji działań w Kansas, braku współpracy organizacyjnej).
4. W przypadku nieuzasadnionej rezygnacji po podpisaniu umowy lub wykluczenia z przyczyn leżących po stronie Osoby uczestniczącej, zobowiązuje się ona do zwrotu wszelkich poniesionych przez Organizatora i Partnerów kosztów (m.in. zakupu biletów lotniczych, opłat wizowych, ubezpieczenia, dojazdów, wypłaconych zaliczek/wynagrodzeń) w terminie 7 dni od wezwania.
5. Organizator może zwolnić Osobę uczestniczącą z obowiązku zwrotu kosztów w przypadku wystąpienia udokumentowanej siły wyższej lub zdarzenia losowego (np. ciężka choroba).
6. Za przypadek siły wyższej uznaje się również ewentualną odmowę wydania wizy B-1 przez Konsula USA z przyczyn niezależnych od Osoby uczestniczącej. W takiej sytuacji Osoba uczestnicząca zostaje zwolniona z obowiązku zwrotu poniesionych dotychczas kosztów, a Organizator ma prawo zaprosić do udziału Osobę z listy rezerwowej.

§ 7 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA I PARTNERÓW

1. Organizator (WOAK) zapewnia Osobie uczestniczącej:
 - Honorarium za realizację rezydencji w wysokości 7000 zł brutto,
 - Zakup biletów lotniczych (Polska – USA – Polska),
 - Pokrycie zwrotu udokumentowanych kosztów podróży transportem publicznym na terenie Polski związanych z dojazdem na rozmowę wizową do Konsulatu/Ambasady USA oraz na lotnisko (na podstawie biletów),
 - Pokrycie kosztu opłaty wizowej (opłata MRV) oraz pełne wsparcie organizacyjne i merytoryczne w procesie ubiegania się o wizę biznesową B-1,
 - Pełne ubezpieczenie zdrowotne i NNW na czas podróży i pobytu w USA,
 - Organizację i promocję otwartego spotkania autorskiego po powrocie w siedzibie WOAK w Toruniu.
2. Partner z USA (Kansas Arts Commission) zapewnia na miejscu:
 - Bezpłatne zakwaterowanie i pełne wyżywienie podczas rezydencji w Matfield Green,
 - Przestrzeń i warunki do pracy twórczej,
 - Opiekę i wsparcie organizacyjne na miejscu rezydencji,
 - Wynajem samochodu na czas pobytu w Kansas wraz z pokryciem kosztów paliwa.

§ 8 OBOWIĄZKI OSOBY UCZESTNICZĄCEJ



1. Osoba uczestnicząca zobowiązuje się do:
 - o Udziału we wszystkich etapach Projektu wyszczególnionych w § 2,
 - o Dopełnienia procedur wizowych (w tym osobistego stawiennictwa na rozmowie w Konsulacie/Ambasadzie USA we wskazanym terminie),
 - o Posiadania ważnych dokumentów (paszport, prawo jazdy kat. B, karta kredytowa do depozytu na samochód),
 - o Realizacji autorskiego projektu na miejscu w Kansas we współpracy ze społecznością lokalną i w odniesieniu do przyrody prerii,
 - o Zorganizowania otwartego finału/pokazu dla mieszkańców Matfield Green oraz pozostawienia materialnej pamiątki,
 - o Przekazania WOAK-owi dokumentacji fotograficznej z przebiegu rezydencji,
 - o Przeprowadzenia spotkania autorskiego w siedzibie WOAK po powrocie z USA.
2. Osoba uczestnicząca zobowiązuje się do bieżącego kontaktowania się z Organizatorem i niezwłocznego informowania o wszelkich trudnościach lub zmianach mailowo na adres: katarzyna.pagowska@woak.pl.

§ 9 PRAWA AUTORSKIE I WIZERUNEK

1. Osoba uczestnicząca zachowuje pełne autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieł wypracowanych w trakcie rezydencji.
2. Osoba uczestnicząca udziela Organizatorowi oraz Partnerom niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z przekazanej dokumentacji fotograficznej i wideo z rezydencji na potrzeby promocyjne, dokumentacyjne i sprawozdawcze Projektu na wszystkich polach eksploatacji (w tym publikacja w Internecie, social mediach, prasie i materiałach drukowanych).
3. Osoba uczestnicząca wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku w materiałach dokumentujących i promujących Projekt.

§ 10 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w celu przeprowadzenia naboru oraz realizacji Projektu jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu z siedzibą przy ul. Kościuszki 75-77, 87-100 Toruń.
2. Dane osobowe Osoby aplikującej przetwarzane będą wyłącznie na potrzeby związane z przeprowadzeniem procedury rekrutacyjnej, oceną zgłoszeń, realizacją Projektu oraz sprawozdawczością i promocją.
3. Dane osobowe finalistów (Etap II) będą udostępnione Partnerowi projektu – Kansas Arts Commission (USA) – wyłącznie w celu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej oraz organizacji pobytu rezydencyjnego.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w naborze. Osoba aplikująca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania i usunięcia.



§ 11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie formularza zgłoszeniowego do naboru jest jednoznaczne z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych.
3. O wszelkich zmianach Organizator poinformuje za pośrednictwem strony internetowej woak.pl.