

REGULAMIN NABORU FILMÓW W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO „SZKLARNIA” 2026 ROKU

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Ogólnopolski Festiwal Filmowy „Szkłarnia”, zwany dalej Festiwalem, to wydarzenie artystyczne, które odbędzie się w dniach 5–8 marca 2026 roku. Organizatorem Festiwalu jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu, zwany dalej Organizatorem.
2. Festiwal jest wydarzeniem o zasięgu ogólnopolskim, którego celem jest wspieranie filmowców i filmowczyń na początku swojej drogi artystycznej. Na program składają się różnorodne warsztaty filmowe prowadzone przez profesjonalnych twórców i twórczynie, pokazy filmów krótkometrażowych, spotkania Q&A, dyskusje oraz wydarzenia towarzyszące.
3. Niniejszy regulamin określa zasady, według których przeprowadzony zostanie nabór filmów krótkometrażowych prezentowanych podczas Festiwalu w dniach od 5 marca do 7 marca 2026 roku, zwany dalej Naborem.
4. Celem Naboru jest wyłonienie filmów krótkometrażowych, które zostaną zaprezentowane podczas III edycji Festiwalu.
5. Osobami Zgłaszającymi mogą być osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie – za zgodą rodzica/opiekuna prawnego.
6. Ilekcć w regulaminie jest mowa o Osobie Zgłaszającej, należy przez to rozumieć osoby indywidualne posiadające prawa autorskie do prezentacji filmu (osoba jest jego twórcą/współtwórcą: reżyserem, producentem, scenarzystą i ma zgodę na prezentację od pozostałych twórców).

II ZGŁASZANIE FILMÓW

1. Zgłoszenia filmów dokonuje się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie woak.pl (w tym wyrażenie wszystkich niezbędnych zgód) i udostępnienie filmu do pobrania na dysku w chmurze (na przykład Google Dysk, Dysk Mega, Onedrive, Dropbox). Link należy wkleić do formularza.
2. Nie akceptujemy zgłoszeń filmów za pośrednictwem serwisów streamingowych jak YouTube, Vimeo oraz za pośrednictwem usług transferu (Wetransfer i inne) za względu na krótki okres ważności linku. Filmy przesłane w ten sposób nie będą brane pod uwagę w procesie selekcji.
3. Osoba Zgłaszająca lub rodzic/opiekun prawny osoby niepełnoletniej, wysyłając zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje go.
4. W formularzu zgłoszeniowym należy dodać: syntetyczny opis filmu (maksymalnie 400 znaków ze spacjami), długi opis filmu (maksymalnie 1000 znaków ze spacjami), ideę filmu, informację o ewentualnych treściach wrażliwych lub triggerach, screeny/fotosy filmu (od 2 do 5 plików), trailer

(jeśli jest dostępny – link do pobrania), krótki biogram twórcy/twórców oraz ewentualne materiały promocyjne (link do pobrania) i napisy w języku polskim.

5. Każda Osoba Zgłaszająca może zgłosić od jednego do trzech filmów, jednakże każdy film musi zostać zgłoszony oddzielnie.

6. Na przegląd można zgłaszać filmy, których produkcja zakończyła się nie wcześniej niż w 2021 roku.

7. Zgłaszane filmy nie mogą przekraczać 40 minut.

8. Do Festiwalu nie można zgłaszać filmów, które były prezentowane na konkursie KATAR Film organizowanym przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury oraz podczas pierwszej i drugiej edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Filmowego Szklarnia.

9. Każda Osoba Zgłaszająca, której film zostanie zakwalifikowany do prezentacji podczas Festiwalu, jest zobowiązana do udziału w pokazie filmu oraz towarzyszącej mu dyskusji.

10. Brak możliwości udziału Osoby Zgłaszającej w Festiwalu będzie skutkował usunięciem filmu z programu, chyba że wskaże ona osobę zastępującą, która weźmie udział w wydarzeniu i dyskusji po projekcji.

11. Każda Osoba Zgłaszająca, której film zostanie zakwalifikowany do prezentacji podczas Festiwalu, otrzyma bezpłatny udział w wybranych przez siebie warsztatach filmowych, indywidualne konsultacje scenariusza nowego projektu filmowego, bezpłatny udział w wydarzeniach towarzyszących oraz nocleg i wyżywienie podczas trwania Festiwalu. Szczegółowy program Festiwalu zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu woak.pl do końca grudnia 2025 roku.

12. W Formularzu Zgłoszeniowym należy również wskazać preferowany dzień pokazu filmowego. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego przydzielenia dnia pokazu, w zależności od liczby zgłoszeń i programu Festiwalu.

III WYMAGANIA DOTYCZĄCE FILMU

Organizatorzy nie ograniczają problematyki, tematyki ani formy filmów. Do udziału w przeglądzie zachęamy twórców realizujących filmy fabularne, dokumentalne, reportaże, animacje, filmy eksperymentalne oraz innowacyjne produkcje wizualne (z wykluczeniem teledysków).

1. Nadsyłać należy wyłącznie filmy oryginalne, przedstawiające autorskie pomysły Osób Zgłaszających. Dopuszczalne są filmy realizowane dowolną techniką (na przykład film kolorowy, czarno-biały, animacja poklatkowa, animacja rysunkowa, formy mieszane, etc.).

2. Film powinien posiadać czołówkę oraz tyłówkę.

3. Każdy nadesłany plik filmowy powinien być podpisany wg wzoru: Imię-Nazwisko-Tytuł filmu/skrócony tytuł filmu.

4. Do przeglądu akceptowane są następujące formaty:

- MP4 lub MOV
- kodeki: H.264, H.265
- rozdzielczości: 6016 x 3384 px, 4096 x 3112 px, 3840 x 2160 px, 1920 x 1080 px lub

- 1280 x 720 px.

5. Dbając o kwestie dostępnościowe filmy zakwalifikowane do przeglądu podczas projekcji będą posiadały napisy. W związku z powyższym Osoby Zgłaszające posiadające napisy w języku polskim w formacie TXT, SRT i SUB są zobowiązane załączyć je w formularzu zgłoszeniowym.

IV PRZEBIEG NABORU

1. Nabór składa się z trzech etapów:

- a) I etap: 4 stycznia 2026 roku – ostateczny termin nadsyłania kompletnych zgłoszeń filmów,
- b) II etap: 26 stycznia 2026 roku – ogłoszenie wyników Naboru
- c) III etap: 5–7 marca 2026 roku – prezentacja wybranych filmów podczas Festiwalu.

2. Wyboru filmów zakwalifikowanych na Festiwal dokona Komisja złożona z trzech osób, w tym jednego przedstawiciela Organizatora.

V PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłoszenie filmu jest równoznaczne z deklaracją, że Osoba Zgłaszająca jest twórcą/współtwórcą zgłaszanego filmu i posiada do niego osobiste oraz wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191, ze zm.). Wszelkie wyniki z tego tytułu roszczenia przyjmuje na siebie zgłaszający, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora Festiwalu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie wyżej wspomnianych praw.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia filmu w wypadku uprawnionego podejrzenia, iż zgłoszony film narusza prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich, a także z przyczyn technicznych (zablokowany link, niewłaściwy format pliku).

3. Nadsyłając zgłoszenie, Osoba Zgłaszająca wyraża zgodę na bezpłatne rozpowszechnianie fragmentów (max. 15 sekund) nadesłanych filmów przez Organizatora, bez ograniczeń ilościowych, czasowych i terytorialnych w mediach tradycyjnych oraz w mediach elektronicznych, na stronie internetowej woak.pl, portalach internetowych (Facebook, Instagram, YouTube), opracowaniach promujących Festiwal, materiałach edukacyjnych oraz wyraża zgodę na publiczne ich wystawienie.

4. Osoba Zgłaszająca, wysyłając zgłoszenie, wyraża zgodę na nieodpłatną projekcję swojej produkcji podczas Festiwalu.

V DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe podane przez Osoby Zgłaszającej będą przetwarzane w celu organizacji, promocji, realizacji i w celach archiwizacyjnych. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości imion i nazwisk osób zakwalifikowanych do przeglądu filmowego Festiwalu.

2. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 1000), rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. Osoby Zgłaszające mają prawo wglądu do swoich danych osobowych i ich poprawiania (w tym także ich usunięcia).

3. Zgoda na powierzenie Organizatorowi przetwarzania danych osobowych jest niezbędna w celu zakwalifikowania przesłanego materiału do udziału w Festiwalu.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do modyfikacji regulaminu Festiwalu w razie konieczności.

2. Wszelkie kwestie sporne nieuregulowane w regulaminie Festiwalu będą rozstrzygane przez Organizatora.

3. Niniejszy regulamin Festiwalu wchodzi w życie z dniem 29 października 2025 roku.