

REGULAMIN OPEN CALL DLA GRUP ARTYSTYCZNYCH I UDZIAŁU W PROJEKCIE UNIVERSAL ART DESIGN

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem projektu Universal Art Design, zwanym dalej UAD, jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, zwany dalej Organizatorem.
2. Partnerami projektu są Teatro Stabile del Veneto (Włochy) oraz Kulturanova (Serbia), zwani dalej Partnerami.
3. Projekt jest dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach projektu Kreatywna Europa. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.
4. Projekt jest dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
5. Projekt opiera się na wywodzącej się z architektury filozofii uniwersalnego projektowania i dąży do stworzenia modelu, który przeniesie tę filozofię na grunt sztuk performatywnych, otwierając nowe możliwości twórcze i wzbogacając doświadczenia odbiorców.
6. Celem projektu jest zaangażowanie 36 młodych osób z Polski, Serbii i Włoch zajmujących się sztukami performatywnymi (do 35 roku życia), w tym osób z niepełnosprawnościami i należących do grup marginalizowanych w tworzenie nowych narzędzi artystycznych rozwijających model projektowania uniwersalnego przy tworzeniu performansów i spektakli teatralnych.
7. W niniejszym projekcie sztuki performatywne obejmują teatr, taniec i ruch, jednak z wyłączeniem działalności muzycznej jako głównej formy wyrazu artystycznego
8. Celem open call'u, zwanym dalej naborem, jest wyłonienie od 3 do 6 grup artystycznych z Polski, które wezmą udział w całym projekcie.

§ 2 ETAPY PROJEKTU UAD

1. Osoby tworzące grupy artystyczne wyłonione w ramach naboru zobowiązują się do udziału we wszystkich niżej wymienionych etapach projektu:
 - Międzynarodowy obóz artystyczny w dniach 4-12 czerwca 2025 w Toruniu – wszystkie osoby tworzące grupę
 - Sesja koncepcyjna w dniach 8-11 lipca 2025 w Nowym Sadzie (Serbia) - jedna osoba reprezentująca każdą grupę
 - Dostarczenie ostatecznej koncepcji spektaklu/performance do 27 lipca
 - Rezydencja artystyczna trwająca 30 dni w okresie 15 lipca – 30 listopada 2025, zakończona pokazem autorskiego spektaklu/performance w siedzibie Organizatora



Co-funded by
the European Union



WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
ANIMACJI KULTURY
W TORUNIU



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



2025 ROKIEM
LUDZI NAUKI
Z KUJAW I POMORZA

- Wsparcie osoby mentorskiej w trakcie pracy nad spektaklem/performance
- Prezentacje dwóch wybranych spektakli/performance podczas Universal Art Festiwal w Padwie (Włochy) w lutym 2026 roku
- Udział w ewaluacji projektu oraz współtworzeniu razem z koordynatorką projektu artykułu podsumowującego wypracowane w trakcie rezydencji narzędzia uniwersalnego projektowania w sztukach performatywnych

2. Organizator przewiduje możliwość ponownych prezentacji spektaklu/performance w swojej siedzibie jak i poza nią w trakcie trwania projektu jak i po jego zakończeniu. Będzie to przedmiotem osobnych rozmów z każdą z grup artystycznych.

§ 3 FORMALNE KRYTERIA UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

1. W naborze mogą wziąć udział grupy artystyczne złożone z niezależnych osób zajmujących się sztukami performatywnymi.
2. Jako sztuki performatywne rozumiemy teatr, taniec i ruch, z wyłączeniem zespołów muzycznych.
3. Jako niezależne osoby artystyczne rozumiemy te, które nie są zatrudnione na stałe w instytucjach kultury w rolach artystycznych (np. jako osoby aktorskie).
4. Wszystkie osoby tworzące grupę artystyczną muszą być poniżej 35 roku życia.
5. Grupa artystyczna może składać się z od dwóch do czterech osób.
6. Przynajmniej połowę osób z każdej grupy artystycznej muszą stanowić osoby artystyczne z niepełnosprawnościami i/lub należące do grup marginalizowanych.
7. Organizator nie tworzy katalogu grup marginalizowanych uprawnionych do udziału w projekcie. Każda osoba decyduje sama, czy należy do takiej grupy.
8. Jako grupę marginalizowaną rozumiemy taką, której osoby członkowskie są dyskryminowane lub wykluczane z życia społecznego ze względu na przynależność do niej.
9. Wszystkie osoby z grupy artystycznej muszą mieć doświadczenie w tworzeniu sztuk performatywnych.
10. Wszystkie osoby z grupy artystycznej muszą mieszkać na terenie Polski w momencie dokonania zgłoszenia oraz do końca realizacji rezydencji.
11. Przesyłając formularz zgłoszeniowy każda osoba tworząca grupę deklaruje, że weźmie udział we wszystkich opisanych w paragrafie 2. etapach projektu.
12. W przypadku niespełniania któregoś z wyżej opisanych kryteriów Organizator odrzuca projekt w toku oceny formalnej i nie kieruje go oceny merytorycznej.

§ 4 ZGŁOSZENIA



Co-funded by
the European Union



WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
ANIMACJI KULTURY
W TORUNIU



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



**2025 ROKIEM
LUDZI NAUKI**
Z KUJAW I POMORZA

1. Grupa artystyczna dokonuje zgłoszenia, wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie woak.pl. Żadna inna forma zgłoszenia projektu nie będzie akceptowana.
2. Jedna grupa artystyczna może przesać tylko jedno zgłoszenie.
3. W zgłoszeniu grupa artystyczna zamieszcza biogramy wszystkich osób tworzących grupę, opis motywacji do udziału w projekcie oraz wstępną koncepcję spektaklu/performance'u.
4. W przypadku osób artystycznych z niepełnosprawnościami i należących do grup marginalizowanych osoby odpowiadają na pytanie, jak ten fakt wpływa na ich rozwój artystyczny.
5. W przypadku pytań opisowych grupa może przesać odpowiedź w formie filmu wideo lub nagrania audio w określonych w formularzu limitach czasowych.
6. Formularz można wypełnić w językach polskim lub angielskim.
7. Organizator przyjmuje zgłoszenia do 17 kwietnia do godz. 10:00. Zgłoszenia przesane po tym terminie nie będą podlegać ocenie.

§ 5 SPOSÓB SELEKCJI ZGŁOSZEŃ

1. Selekcja zgłoszenia składa się z etapu oceny formalnej oraz dwóch etapów oceny merytorycznej.
2. Oceny formalnej dokonuje koordynatorka projektu na podstawie kryteriów opisanych w § 3.
3. Organizator powołuje dwie Kapituły, które dokonują oceny merytorycznej.
4. W pierwszym etapie oceny merytorycznej Kapituła wybiera od 8 do 12 projektów skierowanych do dalszej selekcji.
5. W skład Kapituły w pierwszym etapie wchodzi:
 - Katarzyna Pągowska - zastępczyni dyrektora ds. merytorycznych Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury, koordynatorka projektu
 - Katarzyna Peplinska-Pietrzak – koordynatorka dostępności w Narodowym Teatrze Starym im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, artystka performatywna
 - Paweł Paszta - reżyser teatralny i filmowy
6. Lista wybranych projektów zostanie ogłoszona na stronie woak.pl do 30 kwietnia 2025 roku.
7. Wybrane w pierwszym etapie projekty zostaną przetłumaczone na język angielski i poddane ocenie międzynarodowej Kapituły złożonej z dwóch przedstawicieli każdego z Partnerów.
8. Kapituła dokona wyboru od 3 do 6 projektów z każdej kraju partnerskiego.
9. Kryterium oceny w obu etapach będzie wrażliwość społeczna tematu spektaklu/performance'u i potencjał pomysłu w kontekście projektowania uniwersalnego.
10. Lista wybranych do udziału w projekcie grup artystycznych zostanie ogłoszona na stronie woak.pl do 15 maja 2025 roku wraz z listą rezerwową.



Co-funded by
the European Union



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



11. Organizator skontaktuje się z każdą z grup w celu potwierdzenia udziału w projekcie oraz podpisania umowy.

§ 6 UDZIAŁ W PROJEKCIE I REZYGNACJA Z UDZIAŁU

1. Każda osoba tworząca grupę zakwalifikowaną do udziału w projekcie jest nazywana Osobą uczestniczącą.
2. Każda osoba uczestnicząca podpisuje umowę uczestnictwa.
3. Czas na podpisanie umowy drogą elektroniczną lub tradycyjną to 20 maja 2025 roku.
4. W przypadku niepodpisania umowy w podanym terminie Organizator może podjąć decyzję o zakończeniu udziału grupy w projekcie i zaproszeniu do udziału grupy z listy rezerwowej.
5. Umowa uczestnictwa reguluje kwestie określone w paragrafach 7, 8 i 9 niniejszego regulaminu.
6. Grupa artystyczna nie może zmienić składu osób tworzących grupę bez pisemnej zgody Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyrażenia zgody na zmianę składu grupy artystycznej.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy i wykluczenia grupy z projektu w przypadku rażącego naruszenia postanowień umowy, np. nieuczestniczenia w obowiązkowych etapach projektu, zmiany składu członkowskiego grupy bez zgody Organizatora lub niedokończenia spektaklu/performance.
9. Grupa artystyczna, która zostanie wykluczona z udziału w projekcie związku z punktem 8 paragrafu 6 lub dokona rezygnacji po podpisaniu umowy uczestnictwa, zobowiązuje się do zwrotu poniesionych przez Organizatora kosztów udziału w projekcie wszystkich osób z grupy, tj. refundowanych kosztów podróży w kraju i za granicą, kosztów noclegów, posiłków, wypłaconych wynagrodzeń i wydanych środków na produkcję spektaklu. Organizator przedstawi pełną kalkulację poniesionych kosztów. Wszystkie osoby z grupy artystycznej są zobowiązane do wpłaty środków w ciągu 7 dni na konto wskazane przez Organizatora.
10. Organizator może zwolnić grupę z obowiązku zwrotu kosztów w przypadku wystąpienia siły wyższej lub sytuacji losowej uniemożliwiającej udział w projekcie, np. udokumentowanej poważnej choroby.

§ 7 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia Osobom uczestniczącym:
 - Udział w 9-dniowym obozie artystycznym w dniach 4-12 czerwca w Toruniu
 - Udział jednej osobie reprezentującej każdą grupę w 3-dniowej sesji koncepcyjnej w dniach 8-11 lipca w Nowym Sadzie w Serbii.



Co-funded by
the European Union



WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
ANIMACJI KULTURY
W TORUNIU



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



**2025 ROKIEM
LUDZI NAUKI**
Z KUJAW I POMORZA

- Zwrot udokumentowanych kosztów podróży związanych z obozem w Toruniu oraz sesją w Nowym Sadzie
- Zakup biletów lotniczych
- Nocleg w hotelu w dwuosobowych pokojach podczas obozu w Toruniu i sesji w Nowym Sadzie (możliwe jest zarezerwowanie noclegu dzień przed rozpoczęciem sesji oraz dzień po niej)
- Asystę lub wsparcie osoby tłumaczącej na PJM lub język angielski (jeśli potrzebne) podczas sesji warsztatowych w Toruniu i Nowym Sadzie
- Śniadanie i obiad podczas obozu w Toruniu i sesji w Nowym Sadzie
- 30-dniową rezydencję artystyczną w siedzibie Organizatora w terminie lipiec-listopad. W ramach rezydencji Organizator oferuje przestrzeń na próby, wsparcie logistyczne, techniczne i promocyjne (w ramach możliwości), wsparcie tutorskie, wynagrodzenie dla każdej osoby z grupy w wysokości 5000 zł brutto, budżet na produkcję w wysokości 6000 zł brutto
- Możliwość dwóm wybranym grupom wyjazdu do Padwy w lutym 2026 w celu prezentacji spektaklu/performance podczas Universal Art Festiwal. Organizator zapewnia transport, nocleg oraz wynagrodzenie dla osób tworzących grupę artystyczną.

§ 8 OBOWIĄZKI OSÓB UCZESTNICZĄCYCH

1. Osoby uczestniczące zobowiązują się do:
 - udziału we wszystkich wymienionych w paragrafie 2 etapach projektu
 - czynnego udziału w proponowanych warsztatach
 - rozwijania zgłoszonego pomysłu na spektakl/performance podczas warsztatów, sesji koncepcyjnej oraz 30-dniowej rezydencji artystycznej zakończonej otwartym pokazem
 - dobrej współpracy z działem technicznym Organizatora w celu realizacji technicznej spektaklu/performance
 - dobrej współpracy z działem promocji Organizatora w celu realizacji działań promocyjnych
 - dobrej współpracy z ewaluatorką projektu w celu stworzenia artykułów podsumowujących stworzone spektakle/performance.
2. Osoby uczestniczące zobowiązują się do niezwłocznego informowania o wszystkich istotnych zmianach Organizatora w formie pisemnej - wysyłając mejla na adres katarzyna.pagowska@woak.pl

§ 9 PRAWA AUTORSKIE

1. Na mocy podpisanej przed rozpoczęciem rezydencji umowy o dzieło grupa artystyczna udzieli Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do zrealizowanego spektaklu/performance na następujących polach eksploatacji:



Co-funded by
the European Union



WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
ANIMACJI KULTURY
W TORUNIU



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



2025 ROKIEM
LUDZI NAUKI
Z KUJAW I POMORZA



- utrwalanie i zwielokrotnianie spektaklu/performance'u dowolną techniką
- publiczne odtworzenie spektaklu,
- nadawanie i reemitowanie,
- udostępnianie fragmentów spektaklu/performance'u w Internecie i innych systemach teleinformatycznych.

2. Licencja jest udzielona na 5 lat i obejmuje terytorium Unii Europejskiej.

3. Osoby uczestniczące wyrażają zgodę na wykorzystanie ich wizerunku oraz fragmentów spektaklu/performance'u do promocji projektu przez Organizatora oraz European Education and Culture Executive Agency (EACEA) - przedstawiciela grantodawcy.

4. Dodatkowa prezentacja stworzonych spektakli/performance'ów w trakcie trwania projektu oraz po jego zakończeniu będzie przedmiotem dodatkowych umów między Stronami.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wystąpienie zgłoszenia do projektu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
3. O wszelkich zmianach w regulaminie Organizator poinformuje uczestników za pośrednictwem strony internetowej woak.pl oraz drogą mailową.



Co-funded by
the European Union



WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
ANIMACJI KULTURY
W TORUNIU



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



2025 ROKIEM
LUDZI NAUKI
Z KUJAW I POMORZA