

**Ogólnopolski Festiwal Filmowy Szklarnia**  
**Informacje o prowadzących warsztaty:**

**Marcin Sauter** – studiował Fotografię i Reżyserię Filmową. Fotoreporter Gazety Wyborczej. Fotosista teatralny i filmowy. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików i Polskiej Akademii Filmowej. Wieloletni wykładowca Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Współtwórca idei Bydgoskiej Kroniki Filmowej. Autor kilkudziesięciu indywidualnych wystaw fotograficznych. Reżyser, scenarzysta i autor zdjęć ponad dwudziestu filmów dokumentalnych i fabularnych. Laureat kilkudziesięciu nagród, w tym wielu głównych na festiwalach filmowych na całym świecie. Zdobywca głównej nagrody na najważniejszym światowym festiwalu filmów dokumentalnych IDFA w Amsterdamie i Złotej Żaby na festiwalu autorów zdjęć filmowych Camerimage. Otrzymał list gratulacyjny prezydenta RP za sukcesy artystyczne za granicą.  
Poprowadzi warsztaty „**Podstawy sztuki operatorskiej w filmie dokumentalnym**”

**Ewa Ślusarczyk** – twórczyni filmów i treści wideo zarówno z powietrza jak i z ziemi, reżyserka filmów dokumentalnych, pasjonatka sztuk audiowizualnych. Pilotka dronów z wieloletnim stażem. Ukończyła kurs filmu dokumentalnego w Szkole Andrzeja Wajdy w Warszawie oraz Akademię Fotografii w Warszawie. Stypendystka w dziedzinie kultury oraz laureatka konkursów filmowych. Na co dzień również pracuje z dronami, uwielbia szkolić i przekazywać swoją wiedzę innym.  
Poprowadzi warsztaty „**Drony – realizuj filmy z powietrza!**”

**Rafał Kołacki** – muzyk, koordynator/kurator projektów, twórca instalacji dźwiękowych. Związany z następującymi zespołami: HATI, KUST, Molok Mun, Innercity Ensemble, Mammoth Ulthana i Łubin. Zagrał setki koncertów na całym świecie i wydał dziesiątki płyt. Prowadzi również działalność solową, pasjonując się w swojej twórczości sztuką field recordingu (w jej różnych wariantach), perkusyjną muzyką akustyczną oraz elektroniką z gatunku drone music. Swoją praktykę artystyczną określa jako sztuka wrażliwa.  
Poprowadzi warsztaty „**Field recording**”

**Marcin Kubawski** – Scenarzysta (m.in. Pakt, Dzień Babci, #BringBackAlice). Absolwent dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim oraz scenopisarstwa w Warszawskiej Szkole Filmowej. Pracował przy projektach filmowych i serialowych m.in. dla HBO, Canal+ i Netflix. Miłośnik popkultury i nowych technologii.  
Poprowadzi „**Warsztaty scenariuszowe: Człowiek kontra maszyna**”

**Sandra Ksepka** – Absolwentka PWSFTviT w Łodzi, obecnie doktorantka i wykładowczyni na tejże uczelni. Obserwuje, obraca w palcach, smakuje, tnie. Bez montowania wariuje. Do filmu przywiódł ją sztuki piękne, w dalszą drogę – Łódź. Autorka montażu filmów fabularnych („Ultima Thule”, „Republika Dzieci”, „The Glass House”), dokumentalnych („Ostatni rycerze prawej strony”), krótkometrażowych filmów fabularnych i dokumentalnych nagradzanych na licznych festiwalach w Polsce i na świecie („Alicja i Żabka”, „Synthol”, „Love Machines”). W swojej pracy zajmuje się także reklamą, zwiastunami oraz teledyskami.  
Poprowadzi warsztaty „**Wszyscy jesteśmy montażystami**”

**Paweł Paszta** – reżyser, pedagog. Doktor sztuki. W latach 2017-21 z-ca dyrektora ds. artystycznych Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu, a także z-ca dyrektora Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Kontakt i Festiwalu Debiutantów Pierwszy Kontakt. Twórca programu Laboratorium Kontaktu wydarzeń wokół repertuaru MFT Kontakt 2018. Od 2011 roku zrealizował ponad 25 spektakli teatralnych, w tym spektakle wg klasyki, sztuk współczesnych, 2 opery, musical dla dzieci i teatr tv. W 2016 roku ukończył mistrzowski kurs reżyserii filmowej w Szkole Wajdy, a w roku 2017 zrealizował debiut w teatrze TV w ramach cyklu Teatroteka. Spektakl „Cicha noc” otrzymał trzy nagrody na festiwalu Teatroteka Fest w lutym 2018, a także nagrodę Gold Remi w kategorii 'dramatic original' na Worlfest Houston Festival. Od wielu lat pracuje także jako pedagog, rozwijając własne metody prowadzenia aktorów.  
Poprowadzi „**Warsztaty aktorskie**”