

## Ogólnopolski Festiwal Filmowy Szklarnia

kiedy: 1-3 marca 2024 roku

gdzie: Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, ul. Kościuszki 75-77, Toruń

Zbliżająca się wiosna to w Toruniu wspaniały czas dla miłośniczek i miłośników kina. Nadchodzą wraz z nią liczne filmowe wydarzenia, które otwiera już w marcu **Ogólnopolski Festiwal Filmowy Szklarnia** organizowany przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury. Ideą przyświecającą organizacji pierwszej edycji festiwalu było stworzenie idealnych warunków do rozkwitu młodych filmowych talentów, a także pozwolenie twórcom i twórcom na czerpanie ze swoich doświadczeń oraz zdobywanie wiedzy od osób pasjonujących się sztuką filmową. Tak jak w szklarni w komfortowych warunkach rośliny mogą wzrastać, rozkwitać i owocować, tak w Festiwalowej Szklarni artyści i artystki mają szansę na zaprezentowanie i rozwijanie swojej twórczości. Nazwa festiwalu nawiązuje także do potocznej nazwy obiektywu, czyli „szkła”, dzięki któremu, jak przekonamy się w czasie festiwalu, można zobaczyć świat z całkiem innej perspektywy.

O potrzebie organizacji takiego wydarzenia świadczy fakt, że do konkursu nadesłano ponad 80 filmów z całej Polski, spośród których jury w składzie: Katarzyna Pągowska, Ewa Ślusarczyk i Grzegorz Kaźmierski wybrało 12 produkcji. Zostaną one wyświetlone w dwa pierwsze festiwalowe dni. 1 marca obejrzymy: „Coffee Break” Urszuli Haber i Emilii Czajewskiej – fabuła, „Dzień dobry” Zuzanny Bardian – fabuła, „Szczerość” Adama Porębowicza – fabuła, „Romans wschodni” Anny Jasińskiej – animacja, „Chłód” Daniela Le Hai – fabuła oraz „Nie wiem gdzie jestem” Jakuba Romanowskiego – dokument. 2 marca zaś czekają nas pokazy filmów: „Tramwaj” Bartosza Reetza – fabuła, „Obraz wojny” Weroniki Kozłowskiej – dokument, „Druga strona” Kuby Zalewskiego – dokument, „Wstążki” Julii Sieczkowskiej – animacja, „Tam gdzie płaczą ptaki” Jakuba Wendy – fabuła oraz „Czekaj na mnie we śnie” Natalii Durszewicz – animacja.

Festiwal Filmowy Szklarnia to nie tylko możliwość prezentacji swoich produkcji, ale także okazja do odkrycia inspiracji, zdobycia cennego doświadczenia oraz nawiązania kontaktów z innymi osobami pasjonującymi się filmem. Podczas festiwalowych dni uczestnicy i uczestniczki z całej Polski wezmą udział w warsztatach i dyskusjach z udziałem ekspertek i ekspertów. Wśród zaproszonych gości i gościń znaleźli się **Marcin Sauter**, który przedstawi Podstawy sztuki operatorskiej w filmie dokumentalnym, **Ewa Ślusarczyk**, która wprowadzi uczestników i uczestniczek w tajniki pracy z dronami pod hasłem „realizuj filmy z powietrza!” oraz **Rafał Kołacki**, który zaprosi uczestników i uczestniczki warsztaty na zewnątrz, by pokazać możliwości Field recording. **Marcin Kubawski** z kolei poprowadzi warsztaty scenariuszowe „Człowiek kontra maszyna”, **Sandra Ksepka** przedstawi projekt „Wszyscy jesteśmy montażystami”, zaś **Paweł Paszta** warsztaty pracy z aktorem.

Oprócz wydarzeń filmowych organizatorzy zadbali także o muzyczne wydarzenia towarzyszące: sobotni koncert „Obwoluty Połaci” **Sary Kordowskiej** oraz **Tomasza Lingo** to wyprawa w świat harmonii, delikatnych fraz wokalu i basowego bajzlu, któremu towarzyszyć będą projekcje intermedialne, a podczas wielkiego finału festiwalu 3 marca usłyszymy **Mikołaja Trzaskę**, twórcę muzyki filmowej w projekcie **Royber Trio: Trzaska/Walicki/Moretti**.

**Harmonogram Festiwalu Filmowego Szklarnia 1-3 marca 2024 roku w Toruniu:**

**piątek, 1 marca**

godzina 19:00-22:00 | Uroczyste otwarcie Ogólnopolskiego Festiwalu Filmowego Szklarnia i pokazy filmów | wstęp wolny

- „Coffee Break” Urszuli Haber i Emilii Czajewskiej – fabuła (07:20)
- „Dzień dobry” Zuzanny Bardian – fabuła (05:13)
- „Szczerość” Adama Porębowicza – fabuła (31:00)
- „Romans wschodni” Anny Jasińskiej – animacja (08:57)
- „Chłód” Daniela Le Hai – fabuła (11:02)
- „Nie wiem gdzie jestem” Jakuba Romanowskiego – dokument (21:46)

Po projekcjach omówienie z autorkami i autorami wraz z gością specjalną Ewą Ślusarczyk | wstęp wolny.

**sobota, 2 marca**

godzina 10:00-14:30 | warsztaty (dla osób posiadających karnety/bilety)

godzina 15:30-18:30 | pokazy filmów | wstęp wolny

- „Tramwaj” Bartosza Reetza – fabuła (22:00)
- „Obraz wojny” Weroniki Kozłowskiej – dokument (18:01)
- „Druga strona” Kuby Zalewskiego – dokument (13:18)
- „Wstążki” Julii Sieczkowskiej – animacja (04:55)
- „Tam gdzie płaczą ptaki” Jakuba Wendy – fabuła (15:41)
- „Czekaj na mnie we śnie” Natalii Durszewicz – animacja (14:55)

Po projekcjach omówienie z autorkami i autorami wraz z gościem specjalnym Marcinem Sauterem | wstęp wolny.

godzina 19:00-21:00 | Obwoluty połaci | Sara Kordowska & Tomasz Lingo – koncert | wstęp wolny.

**niedziela, 3 marca 10:00-10:30**

godzina 10:30-14:30 | warsztaty (dla osób posiadających karnety/bilety),

godzina 18:00-20:00 | Koncert finałowy: Royber Trio (Mikołaj Trzaska – saksofony, Olo Walicki – kontrabas i Macio Moretti – perkusja) – koncert muzyki filmowej i nie tylko... | bilety.

Jeśli chcecie zobaczyć, co dzieje się we współczesnym kinie offowym, bądźcie z nami przez cały pierwszy marcowy weekend!

Organizator Festiwalu Filmowego Szklarnia: Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu

Koordynator festiwalu: Grzegorz Kaźmierski

Projekt identyfikacji graficznej: Katarzyna Mikita