

REGULAMIN FESTIWALU FILMOWEGO „SZKLARNIA” 2024 r.

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Festiwal Filmowy "Szklarnia" jest wydarzeniem artystycznym organizowanym przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu.
2. Festiwal Filmowy "Szklarnia" jest wydarzeniem o zasięgu ogólnopolskim, którego celem jest promowanie twórczości początkujących filmowców.
3. Niniejszy regulamin określa zasady, według których przeprowadzony zostanie Festiwal Filmowy "Szklarnia", zwany dalej Festiwalem.
4. Osobami Uczestniczącymi mogą być osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie od 15 r.ż. – za zgodą rodzica/opiekuna prawnego.
5. Ilekroć w regulaminie jest mowa o Osobie Uczestniczącej – należy przez to rozumieć uczestników indywidualnych, posiadających prawa do filmu (jest jego twórcą/współtwórcą: reżyserem, producentem, scenarzystą).

II ZGŁASZANIE FILMÓW

1. Zgłoszenia filmów dokonuje się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie woak.pl (w tym wyrażenie wszystkich niezbędnych zgód) i przesłanie filmu (np. poprzez Wetransfer, Google Dysk, Dysk Mega), link należy wkleić do formularza.
2. Osoba Uczestnicząca lub rodzic/opiekun prawny osoby niepełnoletniej, wysyłając zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje go.

3. W formularzu zgłoszeniowym należy dodać: syntetyczny opis filmu (max. 400 znaków ze spacjami), screeny filmu (do 2 screenów), krótki biogram twórcy/twórców oraz ewentualne materiały promocyjne (link do pobrania).
4. Każda Osoba Uczestnicząca może zgłosić do trzech filmów, każdy film musi zostać zgłoszony oddzielnie.
5. Na przegląd można zgłaszać filmy, których produkcja zakończyła się nie wcześniej niż w 2020 roku.
6. Zgłaszane filmy nie mogą przekraczać 40 minut.
7. Przewidziane są dwie możliwości zagwarantowania uczestnictwa w Festiwalu:
 - A. Nadesłanie filmu, który zostanie zakwalifikowany do przeglądu filmowego.
 - B. Zakup trzydniowego karnetu uprawniającego do udziału w warsztatach i wydarzeniach towarzyszących
8. Do Festiwalu nie można zgłaszać filmów, które były prezentowane na konkursie KATAR Film.
9. Każda Osoba Uczestnicząca, której film zostanie zakwalifikowany do przeglądu filmowego podczas Festiwalu, otrzyma bezpłatny udział w warsztatach filmowych, wydarzeniach towarzyszących oraz bezpłatny nocleg. Sugerujemy wcześniejszy zakup karnetu w celu zagwarantowania miejsca na wybrane warsztaty. W przypadku zakwalifikowania do Przeglądu gwarantujemy zwrot opłaty.

III WYMAGANIA DOTYCZĄCE FILMU

1. Organizatorzy nie ograniczają problematyki, tematyki ani formy filmów. Do udziału w przeglądzie zachęcamy twórców realizujących filmy fabularne, dokumentalne, reportaże, animacje, filmy eksperymentalne oraz innowacyjne produkcje wizualne z wykluczeniem teledysków.
2. Nadsyłać należy wyłącznie filmy oryginalne, przedstawiające autorskie pomysły Osób Uczestniczących. Dopuszczalne są filmy realizowane dowolną techniką (np. film kolorowy, czarno-biały, animacja poklatkowa, animacja rysunkowa, formy mieszane, etc.).

3. Film powinien posiadać czołówkę oraz tyłówkę.
4. Każdy nadesłany plik filmowy powinien być podpisany wg wzoru: Imię-Nazwisko-Tytuł filmu/skrócony tytuł filmu.
5. Do przeglądu akceptowane są następujące formaty:
 - MP4 lub MOV
 - kodeki: H.264, H.265
 - rozdzielczości: 6016 x 3384 px, 4096 x 3112 px, 3840 x 2160 px, 1920 x 1080 px lub 1280 x 720 px.
6. Mając na uwadze dostępność projekcji dla osób ze szczególnymi potrzebami filmy zakwalifikowane do przeglądu podczas projekcji będą posiadały napisy. W związku z powyższym Osoby Uczestniczące posiadające napisy w formacie TXT, SRT i SUB są zobowiązane załączyć je w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku nieposiadania napisów Organizator oczekuje, że Osoby Uczestniczące udzielą pomocy w przygotowaniu napisów.

IV PRZEBIEG FESTIWALU

- I etap: 27 listopada 2023 r. ogłoszenie regulaminu Festiwalu oraz otwarcie naboru na warsztaty.
- II etap: 24 stycznia 2024 r. – ostateczny termin nadsyłania kompletnych zgłoszeń.
- III etap: 31 stycznia 2024 r. – ogłoszenie wyników.
- IV etap: 1-3 marca 2024 r. – finał Festiwalu „Szkłarnia”, który będzie składał się z przeglądu filmowego, warsztatów filmowych oraz wydarzeń towarzyszących. Szczegółowy program Festiwalu zostanie opublikowany na stronie internetowej Festiwalu woak.pl.

V PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłoszenie filmu jest równoznaczne z deklaracją, że Osoba Uczestnicząca jest twórcą/współtwórcą zgłaszanego filmu i posiada do niego osobiste oraz wyłączne

i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191, ze zm.). Wszelkie wyniki z tego tytułu roszczenia przyjmuje na siebie zgłaszający, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora Festiwalu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie wyżej wspomnianych praw.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia filmu w wypadku uprawnionego podejrzenia, iż zgłoszony film narusza prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich, a także z przyczyn technicznych (zablokowany link, niewłaściwy format pliku).

3. Nadsyłając zgłoszenie, Osoba Uczestnicząca wyraża zgodę na bezpłatne rozpowszechnianie fragmentów (max. 15 sekund) nadesłanych filmów przez Organizatora, bez ograniczeń ilościowych, czasowych i terytorialnych w mediach elektronicznych, na stronie internetowej woak.pl, portalach internetowych (Facebook, Instagram, YouTube), opracowaniach promujących Festiwal, materiałach edukacyjnych oraz wyraża zgodę na publiczne ich wystawienie.

4. Osoba Uczestnicząca wysyłając zgłoszenie, wyraża zgodę na nieodpłatną projekcję swojej produkcji podczas finału Festiwalu.

V DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe podane przez Osoby Uczestniczące będą przetwarzane w celu organizacji, promocji, realizacji i w celach archiwizacyjnych. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości imion i nazwisk osób zakwalifikowanych do przeglądu filmowego Festiwalu.

2. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 1000), rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. Osoby Uczestniczące mają prawo wglądu do swoich danych osobowych i ich poprawiania (w tym także ich usunięcia).

3. Zgoda na powierzenie Organizatorowi przetwarzania danych osobowych jest niezbędna w celu zakwalifikowania przesłanego materiału do udziału w Festiwalu.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo do modyfikacji regulaminu Festiwalu w razie konieczności.
2. Osoby Uczestniczące w Festiwalu wyrażają zgodę na wykorzystanie ich wizerunku w materiałach promocyjnych związanymi z Festiwalem.
3. Wszelkie kwestie sporne nieuregulowane w regulaminie Festiwalu będą rozstrzygane przez Organizatora.
4. Niniejszy regulamin Festiwalu wchodzi w życie z dniem 27 listopada 2023 r., ze zmianą 17.01.2024 r.